कक्षा -२ विषय – हिंदी

वार्षिक पाठ्यक्रम योजना (२०२६– २७)

माह+दिवस	शीर्षक
अप्रैल+मई २३ + २	वर्णमाला, बारहखड़ी अ से संबंधित दो, तीन और चार वर्णों वाले शब्द
जून-१९	आ की मात्रा इ की मात्रा
जुलाई-२६	ई की मात्रा उ की मात्रा
अगस्त-२३	ऊ की मात्रा ए की मात्रा
सितम्बर-२३	ऐ की मात्रा ओ की मात्रा
अक्टूबर-२३	औ की मात्रा अं की मात्रा
नवंबर-११	अँ की मात्रा
दिसम्बर-२३	ऋ की मात्रा विसर्ग अः की मात्रा
जनवरी-२२	संयुक्त व्यंजन और अक्षर शब्द
फरवरी-२३	रेफ और पदेन
मार्च-०	पुनरावर्तन

प्रत्येक माह स्मार्ट बोर्ड पर उपलब्ध गतिविधियों के अलावा शिक्षाप्रद कहानियों दिखाना और सिखाना |

माह+दिवस	रचनात्मक गतिविधियाँ
अप्रैल+मई २० +६	१) अलग – अलग वस्तुओं से बारहखड़ी बनाना | २) विभिन्न व्यंजनों से बिना मात्रा वाले आ की मात्रा वाले शब्द बनाना| बोलकर - अपने प्रिय पशु से संबंधित एक कविता (कविता प्रस्तुति)
जून-१६	१) इ और ई की मात्रा वाले शब्दों को उनके निर्धारित स्थान पर रखना | बोलकर – अपने प्रिय फल के विषय में पाँच वाक्य बोलना |
जुलाई-२३	१) उ और ऊ की मात्रा लगाकर चित्रों के नाम पूर्ण करना | बोलकर – गुनगुनाता मुर्गा (कविता प्रस्तुति)
अगस्त-२४	१) शेर का मुखौटा बनाना | २) दिए गए अनुच्छेद में से ए की मात्रा वाले शब्दों पर गोला लगाना | बोलकर – वर्षा ऋतु पर एक कविता सुनाना है |
सितम्बर-२२	१) वर्ग पहेली २) ओ की मात्रा वाले शब्दों से चित्र को मिलाइए | बोलकर – रेलगाड़ी (कविता प्रस्तुति)
अक्टूबर-२१	१) औ की मात्रा वाले शब्दों से चित्र को मिलाइए | वर्ग पहेली बोलकर – नवरात्रि के विषय में सात वाक्य बोलना है |
नवंबर-९	१) शरीर के अंगों का नाम लिखना |
दिसम्बर-२३	१) चित्र देखकर ऋ की मात्रा वाले शब्दों को बोलना | २) सही स्थान पर विसर्ग का (:) चिह्न लगाना | बोलकर – क्रिसमस के विषय में पाँच वाक्य बोलना है |
जनवरी-२५	१) चित्रों को उनके नाम के साथ मिलाना | बोलकर – अपने प्रिय मौसम के विषय में सात वाक्य बोलना है |
फरवरी-२३	१) फूल बनाकर उसमें रेफ और पदेन के शब्द लिखना | बोलकर – किसकी बोली (कविता प्रस्तुति)

मार्च-१२	पुनरावर्तन

Note :- Attached Detail lesson plan – month of April 2026

विस्तृत पाठ योजना

कक्षा – दूसरी विषय – हिंदी

माह – अप्रैल – मई (20+ 3)

१) पाठ का नाम / विषय वस्तु (Topic)– वर्णमाला , बारहखड़ी , बिना मात्रा वाले दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्द

२) पाठ / सीखने का उद्देश्य (Key Point/ Objective) – बच्चों में बोलने – लिखने की क्षमता का विकास करना | बच्चों के मानसिक कल्पना शक्तियों का विकास करना | बच्चों में हिंदी विषय के प्रति रुचि जागृत करना | सभी मात्राओं का परिचय देना | गीत के माध्यम से विषय को रोचक बनाना | स्वर तथा उनसे बनी मात्राओं के रूप का परिचय देना | बच्चों में अ स्वर के प्रति महत्व को दर्शाना | बिना मात्रा वाले शब्दों से अवगत कराना | लेखनभ्यास द्वारा वाक्यों में सही शब्दों का सही जगह प्रयोग करना | बच्चों में नवीन शब्द निर्माण की क्षमता उत्पन्न करना | बच्चों में शब्द भण्डार की वृद्धि होना |

३) शिक्षण की संप्राप्तियाँ (Learning outcome) – बच्चे वर्णमाला के सभी अक्षरों को पहचानेंगे | बिना मात्रा वाले दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों को वाक्यों में सही शब्दों का सही जगह पर प्रयोग करेंगे |

४) शिक्षण प्रक्रिया (Pedagogical process)– शिक्षक गतिविधि

प्रौद्योगिकी का उपयोग और चित्रकला (AI & Art integration) – विडियो के माध्यम से बिना

मात्रा

वाले दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों की जानकारी , विभिन्न शब्दों से संबंधित चित्र बनाना |

https://images.app.goo.gl/t1Ymjvc9GcMCDKyU9

पाठ प्रवेश – शिक्षिका बिना मात्रा वाले दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों की चर्चा करते हुए प्रश्न पूछती है ---- यह किसका चित्र है ? बरगद शब्द में कौन – कौन से अक्षर आते हैं ?

बच्चो , इसी प्रकार यह बरगद शब्द हैं | ब र ग द अक्षर आते हैं ।

छात्र गतिविधि – छात्र उत्सुकता पूर्वक पूछे गए प्रश्नों के उत्तर देता है और शिक्षण प्रक्रिया में सहभागी बनता है |

- पाठ के दौरान – शिक्षिका विशिष्ट से सामान्य अर्थात उदाहरण के माध्यम से विषय को सरलता से बताती हैं |

बिना मात्रा वाले दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों को वाचन करके उनके अर्थ सपष्ट करती हैं । दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों को लिखवाती हैं | चित्र बनवाकर उनके नाम लिखवाती हैं | छोटे – छोटे वाक्य और , एक – एक वर्णों को जोड़कर शब्द बनवाती हैं |

शिक्षिका छात्रों का ध्यान बनाए रखने के लिए प्रश्न पूछती है ---

दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों से तीन –तीन शब्दों को बताइए ? मनन क्या पकड़ता है ?

छात्र अपने विचार प्रस्तुत करता है ।

- पढ़ाने के बाद – बिना मात्रा वाले दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों को बच्चों से वाचन करवाना |

गतिविधि

- बोलकर (Listening-skill) – कविता कंठस्थ करना (HW) और कविता सुनाना (CW)
- लेखन (Writing-Skill) – वर्णमाला , बारहखड़ी और शब्द निर्माण लिखना । (CW)
- सुलेख (निर्देशानुसार छात्र स्वयं करेंगे), नए शब्द (श्यामपट से देखकर लिखेंगे) , शब्दार्थ (श्यामपट से देखकर लिखेंगे) , प्रश्न –उत्तर (शिक्षिका उत्तर की चर्चा करेंगी और उत्तर लिखेंगे) (CW)
- गतिविधि (Subject Enrichment Activity)– अलग – अलग वस्तुओं से बारहखड़ी बनाना |

शब्द निर्माण लिखना / प्रश्नोत्तरी , समान तुकवाले शब्द लिखना |

- श्रुतलेख (Dictation) : बिना मात्रा वाले दो , तीन और चार वर्णों वाले शब्दों (मात्राओं से जुड़े शब्दों को सुनकर लिखना) – १० शब्द – १० अंक (Evaluation)

५)   मूल्यांकन प्रक्रिया (Assessment-Strategies) – अभ्यास कार्य पत्र (WORKSHEET) , श्रुतलेख (Dictation) , कविता- पाठ (Recitation)

६)   मूल्यांकन बिंदु (Assessment Rubrics) – कविता – पाठ   :- ५ अंक

शुद्ध उच्चारण	हाव-भाव	लयबद्धता	आत्मविश्वास	कविता प्रस्तुति	कुल
१	१	१	१	१	५

७)   नैतिक मूल्य (Values) - – मिलजुल कर साथ रहना जैसे मूल्यों का विकास करना |

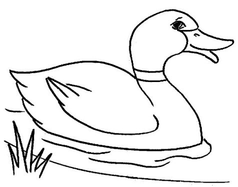
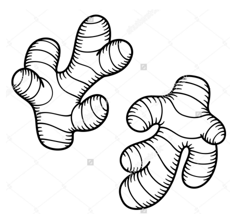
न्यू इरा सीनियर सेकेंडरी स्कूल, वडोदरा

FS4 कक्षा **- 2** विषय **-** हिन्दी अभ्यास-कार्य **1**

नाम **- ----------------------------** वर्ग **- ----** दिनांक **- ----------**

उद्देश्य बिना मात्रा वाले शब्दों का अभ्यास करवाना

१) चित्र देखकर उनके नाम लिखिए –

--------------- --------------- --------------- ---------------

२) वर्णों को जोड़कर सही शब्द लिखिए –

अ क न च ----------------------

ब प च न ----------------------

ल म ल म ----------------------

र ब न त ----------------------

ह ल म ----------------------

म क न ----------------------

३) खाली जगह पर सही वर्ण लिखकर भरिए –

श [ ] म र [ ]

मट [ ] श ब [ ]

सड़ ☐ इ र ☐